



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO

Contigo al 100



UNIVERSIDAD
TECNOLÓGICA
DE AGUASCALIENTES



Salas de
Lectura
Programa Nacional

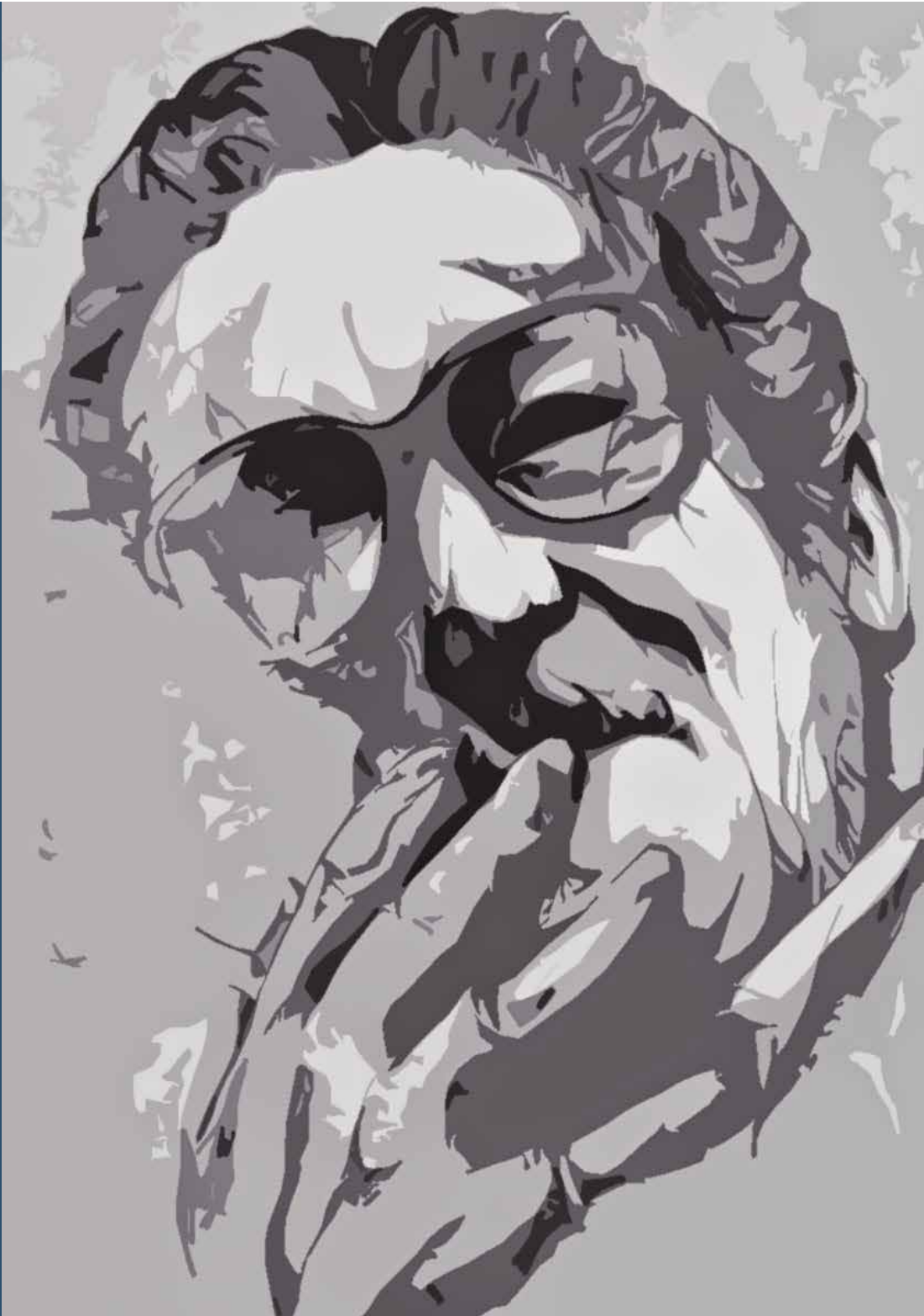
SALA DE LECTURA JAIME SABINES



LOS AMOROSOS

ESCRIBEN...

IN MEMORIAM



25 DE MARZO DE 1926-TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS.
19 DE MARZO DE 1999-CIUDAD DE MÉXICO.

CONTENIDO

4	CONOCIENDO A JAIME SABINES
7	IMAGINANDO Y RECORDANDO/ <i>Elizabeth Alaniz</i>
8	LIBERTAD/ <i>Eric Romo</i>
10	HAYKU/ <i>Varios</i>
12	LOS OJOS DE UN LOBO ENAMORADO/ <i>Marco Villanueva</i>
14	CUANDO TENGAS GANAS DE MORIRTE/ <i>Jaime Sabines</i>
16	CUANDO TENGAS GANAS... / <i>Eduardo Martínez / Diego Medina</i>
19	CARTA DE COLORES/ <i>Brenda Flores</i>
21	MECATHANATUS / <i>Luis Veraza</i>

MEDIADORA DE LECTURA * RESPONSABLE DE LA EDICIÓN:

Mtra. Irma Leticia Mata Bermúdez

Conociendo a Jaime Sabines

Fue un querido y respetado poeta y político mexicano. Su padre, Julio Sabines, fue uno de los responsables de su amor por la poesía, y probablemente de su personalidad sencilla y accesible, una de las razones de su éxito en vida.

A los 19 años comenzó a estudiar medicina, para darse cuenta poco tiempo después de que su lugar estaba en la literatura.

Resulta curioso que tanto su esposa como sus cuatro hijos tuvieran nombres que comenzaban con "j" (Julio, Julieta, Judith y Jazmín), inicial del nombre de su padre, así como del suyo propio, el de sus tres hermanos y el de su esposa Josefa "Chepita" Zebadúa.

Como escritor fue muy productivo; si bien difundió su poesía desde los 18 años, con "Horal", su primer poemario, comenzó en 1950 una serie de publicaciones que culminaría pocos años antes de su muerte.

Sabines reconoció la importancia del estudio técnico para su evolución como escritor, para encontrar su propia personalidad, sin dejar de inspirarse en Neruda o Lorca, entre sus otras fuertes influencias. Su amor por su padre quedó plasmado en un poema que el mismo autor consideró su mejor obra: "Algo sobre la muerte del mayor Sabines".

"YO AQUÍ
ESCRIBIÉNDOTE

TÚ ALLÁ
BORRÁNDOME".



Imaginando y recordando

Elizabeth Alaniz

Imagino que ese sonido es el que se escuchará cuando cumpla mi sueño de viajar.

Ciudad donde la vida es rápida, ritmo acelerado.

Recuerdo estando en la casa de mi abuela, ya que hay una iglesia cerca.

Noches en donde llueve demasiado, arrulla el sonido del agua cayendo.

Me hace recordar a una ocasión en donde me subí a un elevador.

Me hace sentir el aroma de la playa y el cómo se siente estar ahí.

Recuerdo estar con mi papá cuando viendo el reloj del hotel que está en Expoplaza.

El sonido y la imagen hacen que recuerde cuando mi familia solía ir de día de campo.

Siento frío, es como sentir la sensación del aire alborotando todo.



Libertad

Eric Romo

Aeropuerto por la mañana, sin autos, nadamás que el sonido de aviones aterrizando.

Llegando a un pueblito y convivir con todas las personas, saludando con alegría a la gente mientras el sonido de una campana retumba por una buena noticia, quizás, llega la noche lluviosa donde todos permanecen en sus hogares permanecen en casa en la noche lluviosa que canta y llena ese silencio con sus hermosas voces, olas comienzan a golpear las orillas de aquel pueblito el silencio cesa.

El reloj marca que la hora ha llegado, esa hora que ríe a carcajadas tan esperada por todos, sonido de las olas, por fin acaba, trae el sonido del río que relaja aún más el ambiente, sonido callado comienza a sonar indica el momento que todos esperamos, el momento de ser uno con el viento, ser libres.

Palabras comestibles

Brenda Flores Calderón

Si la "a" es la cereza
del pastel de amor,
la "m" es el betún de chocolate,
la "o" es el pan,
la "r" son chispas de colores,
y yo soy la mala cocinera

Gotas contra la infelicidad

Brenda Flores Calderón

Un amigo me dijo que alguien en la Ciudad de los Sueños inventó unas pastillas que son como dulces, pero no engordan ni dañan a capa de ozono; que te quita la infelicidad y no sólo eso cambia tu visión, no te dan ceguera ni tampoco daltonismo, pero es curioso te hace enamorarte de las personas, no platónicamente, pero te gustan y las aceptas, ese es un efecto secundario. Actúan de una manera extraña, identifican tu problema que causa tu infelicidad y alteran tu visión y ¡pum! en un chasquido de dedos notas la diferencia, te hacen producir

más serotonina de una manera que te nivelan la serotonina, bueno a veces te puedes sentir eufórico, pero cuando las dejas no generan dependencia, lo cual me sorprende mucho; todo eso lo oyó en la cápsula informativa del programa de radio en la Subconsciencia, y ya le está enviando una carta para que le compre a su hermana un cargamento y se lo mande por correo. El pago es en efectivo, muy económico 50 plumas de ave fénix y 30 lenguas de dragón, ya investigué en internet. Ya está convirtiéndose en un fenómeno mundial.

Haiku

ACOSAR EN SILENCIO
SOY PACIENTE DE LA NATURALEZA
AL TIEMPO QUE TRASCIENDE
[BRENDA FLORES]

Y AUNQUE EXISTAN ESPINAS EN LOS CACTUS
PARA QUE NO SE DÉ CUENTA
EL CIELO ME CURA
[BRENDA FLORES]

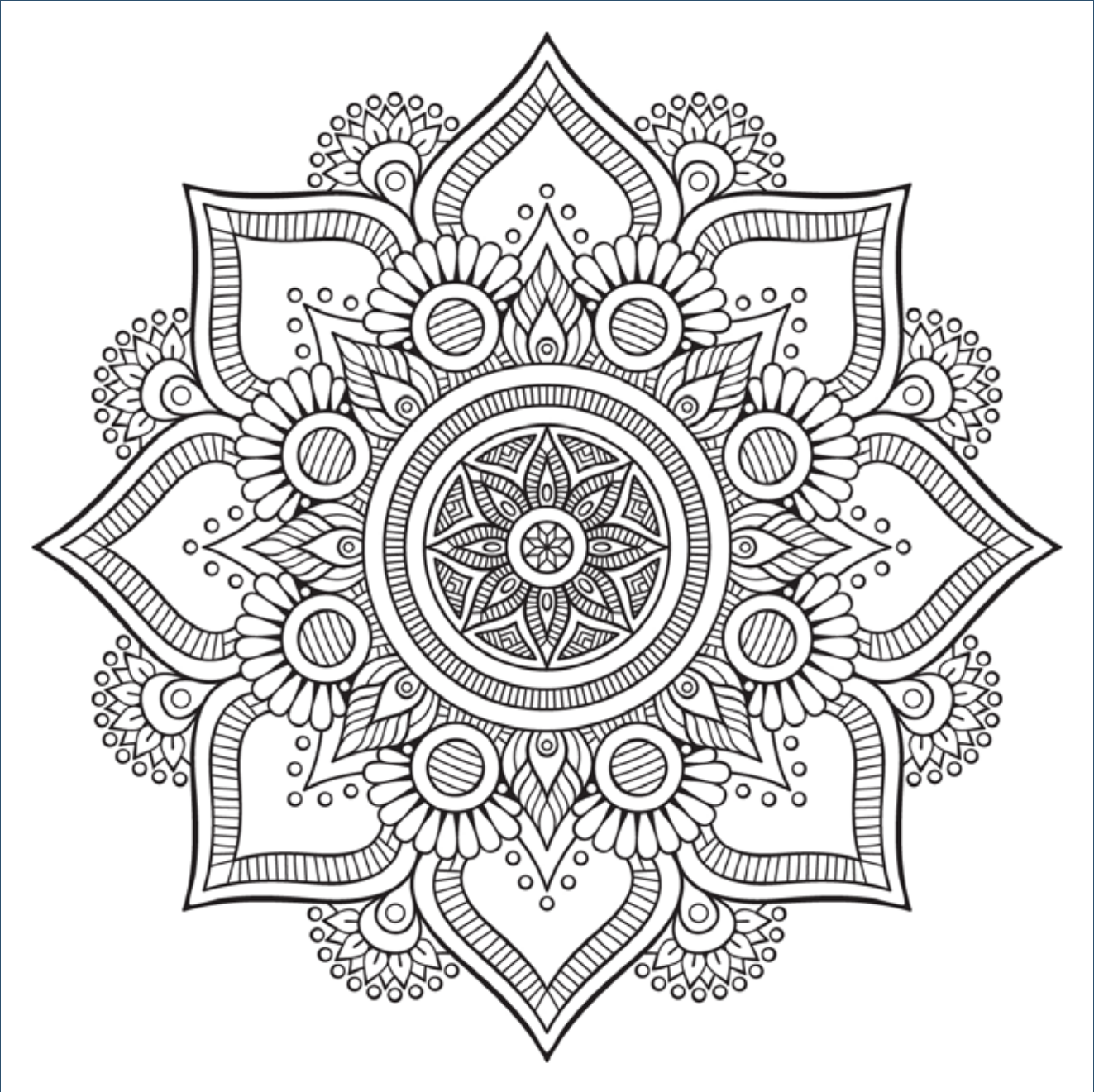
LAS MIL Y UNA NOCHES
ES LA ESTRELLA RESPLANDECIENTE DE LA
MAÑANA
LA CIUDAD DE DIOS
[EDUARDO MARTÍNEZ]

LA CABAÑA DEL TÍO TOM
CRIMEN Y CASTIGO
Y TODA AQUELLA INFANCIA...
[EDUARDO MARTÍNEZ]

PALABRA GERMINAL
EL LADRÓN DE GALLINAS
BAILE Y COCHINO
[EDUARDO MARTÍNEZ]

LA BICICLETA DE SUMJI
CÓMO SE SALVÓ WONG FO
VIENTO ENTERO
[EDUARDO MARTÍNEZ]

TSUNAMI
LOS HOMBRES DEL ALBA
CUENTO ESCONDIDO
[EDUARDO MARTÍNEZ]



CORAZÓN
LAS MIL Y UNA NOCHE
LA DIFERENCIA
[JUAN DIEGO MEDINA]

AGUASCALIENTES EN EL
SIGLO XVIII
LA CIUDAD DE DIOS
TRAGICOMEDIA MEXICANA
[JUAN DIEGO MEDINA]

HISTORIA DE MÉXICO
LA PEQUEÑA EDAD
EL PERIQUILLO SARNIENTO
[JUAN DIEGO MEDINA]

EL FILÓSOFO DE MÉXICO
BALÚN-CANÁN
EL RAMAYANA
[JUAN DIEGO MEDINA]

LA TORMENTA
INFLUENZA
COMEDIAS
[JUAN DIEGO MEDINA]

Los ojos de un lobo enamorado

Marco Illanueva

Esfera radiante, lucero rojizo y nocturno, ¡tú!... resplandeciente como siempre, asumiendo el rol nocturno como tu hogar.

¡Tú!... que emerges de entre las misteriosas y oscuras montañas, como un bello resplandecer, un resplandecer, que me susurra suave y tiernamente a la cercanía de mi oído, un susurro que me dice que mañana tendré la oportunidad de luchar nuevamente por mis sueños, y de usar el aprendizaje del día de hoy, y mientras me susurra esto a su vez me dilata enorme y lentamente las pupilas, tan lentamente que puedo sentirlo.

En mis pupilas, ahora habita pasajeraamente el rojizo resplandor con el que has vestido esta noche al comenzar a emerger.

Lentamente continúas emergiendo de entre las montañas, con una belleza incomparable, con un hermoso, bello y brillante color rojo, un rojo tan vivido, un rojo que a su vez deja presumir a la distancia la belleza de tus formas perfectas en esa bella esfera de diámetro perfectamente geométrico, con una luz de fondo que te hace lucir hermosa, y como fondo, el oscuro cielo teñido de un color azul, un azul tan potente que casi pasa por negro, pero no lo es.

Luego, de apoco, y sin prisa, cambias paulatinamente de color, cambias a una tonalidad tan peculiar, tan peculiar que en mi mente desata el recuerdo que hace referencia a ese color, como el color de un delicioso y fino queso fermentado

y pienso: “¡wow, qué enamorado me siento!” (mientras suspiro profundamente.

Te escondes entre las nubes, pero nunca dejas de acompañarme a donde quiera que voy. A ella le encanta aparentar que no se da cuenta cuando entre el camuflaje de las azules y grisáceas nubes ella se oculta para acompañarme con su presencia a donde quiera que yo vaya.

Me encanta apreciarla, y decirle cuan hermosa es, y a ella le encanta fingir que no se percata de mi mirada, mi mirada apreciando la belleza de su ser.

También me encanta gritarles a mis amigos, para platicarles, cuan enamorado me siento de ti, y que admiren la belleza que te rodea al hacer tu esplendida aparición en cada noche, y que sientan tu presencia que impone una armonía y hace que la ocasión se vuelva emotiva.

Me fascina la forma en que de apoco sales de entre las nubes y lentamente te colocas un poco más y más alto cada vez, y cada que te desplazas te veo más pequeña, e incluso a la distancia la peculiaridad de tu belleza cautiva mi atención por ti.

¡Tú!, amada mía, que me has visto llorar, y me has visto reír, ¡tú!... que has estado allí en mis noches tristes, arrullado al sonido de los grillos que cantaban al compás de mis lágrimas, tú que me has visto sonreír después de un día, que me haces sentir alegría y plenitud, tú que has iluminado tenuemente todas mis noches, todas las noches que he estado despierto y en ocasiones me has observado aun cuando he permanecido

tendido a la comodidad de mi colchón, soñando profundamente contigo.

Por ahora no puedo reunirme contigo, amada mía, pues tristemente mi forma humana me lo impide. Lo único que puedo darte son esas noches en la azotea, a la luz de tu resplandor. Sé con certeza que nunca dejarás de acompañarme ni de inspirarme, tú eres la musa que me alienta a escribir y por eso te amo con locura. No paro de pensar mientras te observo cómo es que sería poder abrazarte, aunque sé que quizá es imposible.

Amo con locura como el reflejo de tu figura cuando se hace presente en el cristalino espejo de un río, con unas ligeras ondas del inminente movimiento del agua; también, me siento fascinado cuando veo tu belleza ocultarse tras la sombra de las hojas que cuelgan de la copa de un árbol.

Lo me más me gusta es verte en el reflejo del río, pues me forma la ilusión de que te tengo más cerca de mí, aunque soy consciente de

que sólo es una ilusión, a mí me gusta creer que es verdad.

Amada mía, de a poco llegaste y de apoco te fuiste, el amanecer se ha hecho presente, con desesperación ansío tu regreso, y deseo ansiosamente la noche para volver a verte de nuevo y en mi corazón habita la esperanza de que no tardes en volver.

Cuando tengas ganas de morirte

Cuando tengas ganas de morirte
esconde la cabeza bajo la almohada
y cuenta cuatro mil borregos.

Quédate dos días sin comer
y verás qué hermosa es la vida:
carne, frijoles, pan.

Quédate sin mujer: verás.
Cuando tengas ganas de morirte
no alborotes tanto: muérete y ya.

[J aime Sabines]



[Diego Medina]

Cuando tengas ganas de estudiar
Esconde la cabeza bajo tus libros
Y cuenta mil proyectos por entregar

Quédate una semana sin dormir
Y verás que hermoso es ser ingeniero: integrales, diagrama Ishikawa y Therblig

Quédate sin formulario: verás
Cuando tengas ganas de estudiar
No preocupes tanto: estudia y ya.

[Elizabeth Alaniz]

Cuando tengas ganas de ocultarte
Esconde tu cabeza entre tus brazos
Y cuenta las miradas que no te notan.

Quédate quieto sin moverte
Y verás lo fácil que es vivir sin que te noten: Paz, tranquilidad, descanso.

Quédate un momento callado: verás
Cuando tengas ganas de esconderte
no alborotes tanto: escóndete y ya.

[Eduardo Martínez]

Cuando tengas ganas de gritar
Esconde tu voz en lo más profundo de tu ser
Y levanta las manos para relajarte.

Quédate en silencio
y descubrirás la luz que te mostrará el camino a la verdad:
Amor, lealtad y paz

Quédate ahí: la vida es fantástica.
Cuando tengas ganas de gritar
no te estreses mucho, grita y ya.

[Brenda Flores]

Cuando tengas ganas de crear
esconde las armas
y cuenta las flores del mar.

Quédate con los destellos del sol
y verás las almas del suelo brotar.

Quédate con el cálido sol
cuando tengas ganas de crear
no te quedes colérico: crea y ya.

Carta de colores

Brenda Flores Calderón

Querida señorita Green:

Espero no asustarte. Te escribo estas líneas para avisarte o aconsejarte, como lo quieras tomar, yo sólo hablo por experiencia.

Los ojos cafés te siguen mucho. Escuché que no te dejan en paz, pero te has puesto a pensar por qué lo hacen. Yo creo que quieren tu bien y tratan de evitar que hagas algo incorrecto.

No te asustes, no quieren hacerte mal, de eso estoy segura. Tómalos como un protector, como un paraguas en un día con mucha lluvia, al igual que el paraguas te cubrirán, pero no evitarán que te mojes los pies, te equivocarás, eso es inevitable y vas a aprender. A tu alcance tendrás un gran soporte. Quieren cuidarte y quieren que hagas las cosas bien, por eso no te sientas acechada, acosada, ni controlada. Deseo que sigas mi consejo.

Felicidades por tu relación con el señor morado, parece que son muy similares y hacen linda pareja.

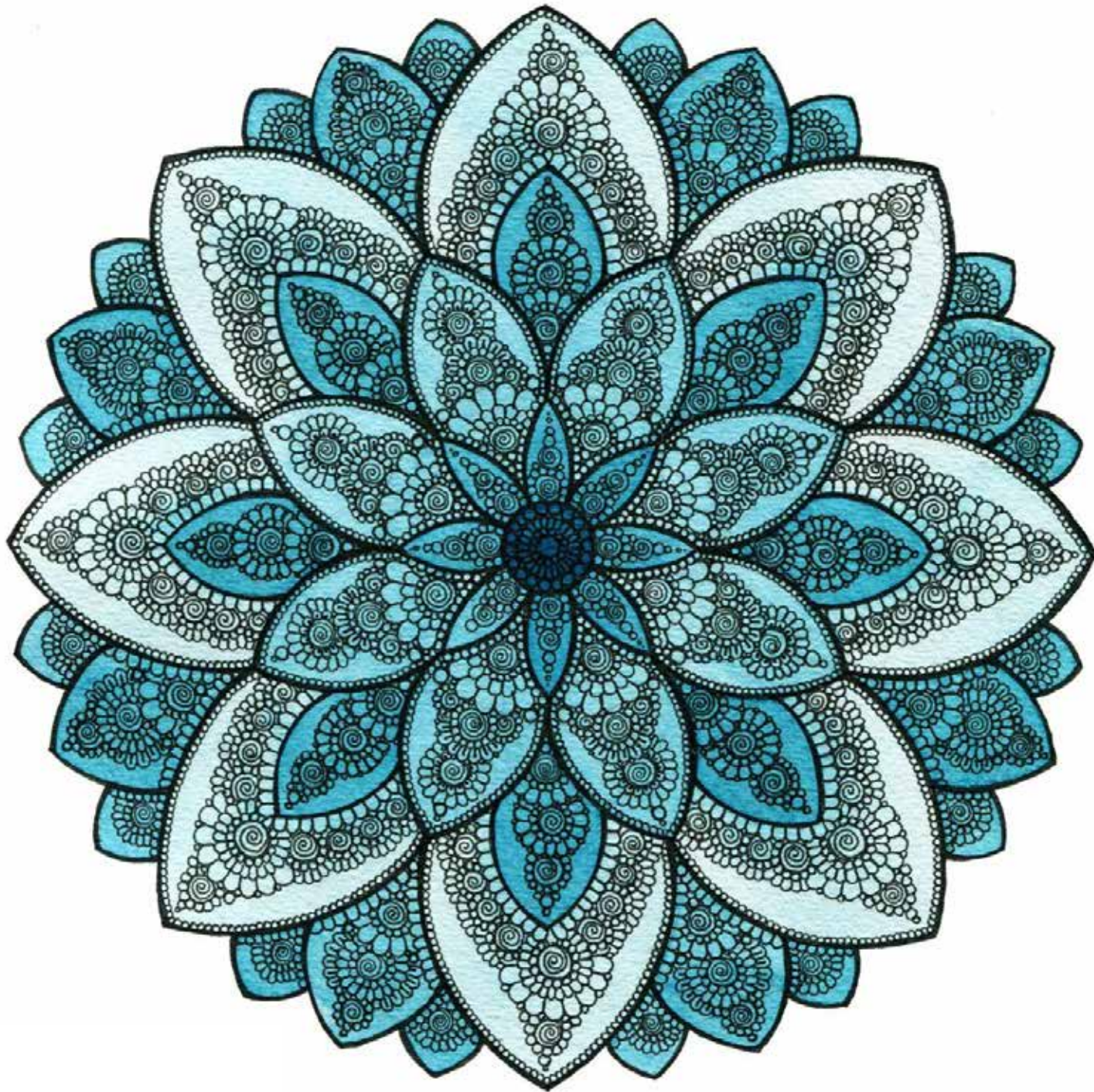
Deseo que seas muy feliz, linda señorita Green, que sigas tan verde como las plantas, verde como cuando se prolifera la vida, de un verde que persevera la vida y da color.

Atte.

La niña Arcoíris

Mecathanatus¹

Luis Veraza



He tratado de soportar el sueño, las lentas noches de insomnio, cuales son vecinas una de la otra: nunca descansa esta cabeza. La luz que se filtra desde mi ventana, me recuerda que aún es de día; que allá afuera hay movimiento. Aquí dentro, sin embargo, el tiempo está ausente, es falta en los somnolientos pesares de un meditabundo, ser demencial. He bloqueado los tragaluces de mi casa, esperando atrapar los rápidos fotones, que en oscuras superficies, de notable grosor, se detienen. Vanos mis esfuerzos, fútiles éstos, el albor encuentra un camino hacia mi morada.

No me es difícil mantenerme despierto. Lo realmente arduo es permanecer cuerdo en este confinamiento, del cual me culpo. Puedo escuchar, entre luengos silencios, el chirrido que producen los muebles de madera antañá, de décadas en que el agua ha encontrado su camino a través de grietas de su material y, finalmente, ha sido corrompido.

¹ Del latín biothanatus (suicidio), donde el prefijo meca reemplaza a bio, significando algo así como "suicidio mecánico" o "muerte mecánica".

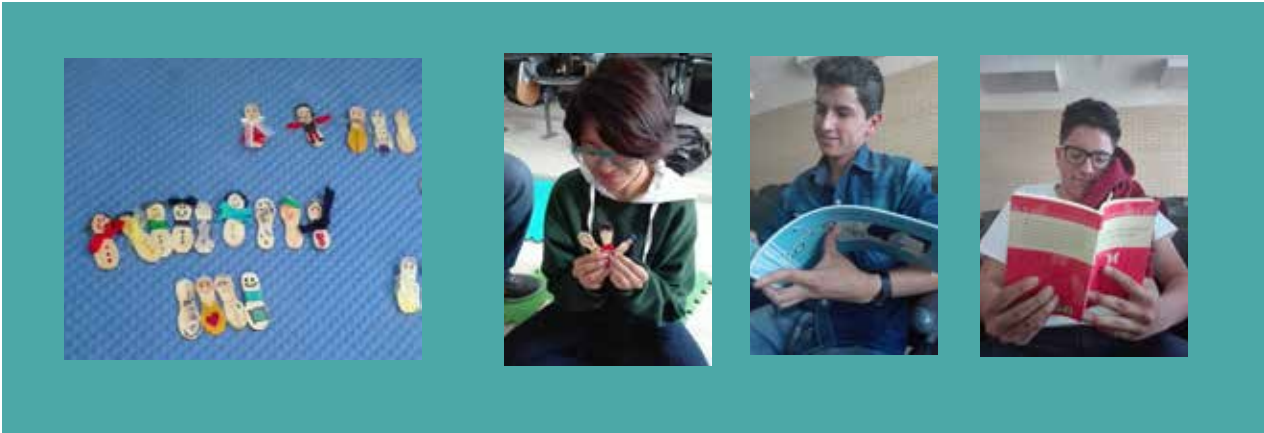
Escucho mis viscosas entrañas, como gemidos de mortecinos cerdos, moviendo sus jugos de un lado a otro, procesando las pocas sustancias que le introduzco. Veo la sombra de mi cuerpo desplazarse en torno a mí; como persiguiéndome, me indaga en sus inclinaciones súbitas.

Aunque, de todo lo que me provoca terror y desasosiego, es el refrigerador el que porta la corona. La sucia corona del rey de la consunción. De pronto, detiene sus procesos internos; violentamente, resume sus operaciones y con ello me deja en un estado de paranoia. Me parece que no quiere verme dormir para nada. Ha ocurrido que estoy a punto de concebir el sueño y, de manera súbita, comienza a tambalearse, intentando advertirme que no puedo caer en vigilia: ¡sólo no puedo! En ocasiones, he intentado inspeccionar sus mecanismos y averiguar cómo es que funciona tal máquina. Termino cediendo ante los engranajes ésta. No tengo la suficiente voluntad para indagar tan profundo. La complejidad

¿Realmente puedo tomar la culpa del hecho? Es irónico que las máquinas hayan tomado tanto poder sobre uno. Lo que digo es que, su propósito inicial fue hacer simple la vida humana; mejorar la calidad de vida del hombre y evitar la fatiga de ambos, cuerpo y mente. Pese a esto, detrás del propósito se ha ocultado, en la oscuridad, la naturaleza de su funcionamiento. Sólo quienes tienen una voluntad lo suficientemente motivada, impetuosa pueden analizar a esos aparatos del demonio. De todas las capas que uno puede estudiar, la de "unos y ceros" es la más compleja, no obstante la más simple en su estructura. ¿Pero por qué? ¿Qué se nos dificulta en dos sumamente inteligibles números?

No puedo culpar a los demás por mis penas. No sería menos egoísta si no lo hiciera, aún. Es en la oscuridad de la habitación donde encuentro, apacible, la memoria de la luz. Es, pues, en su ausencia, que destella su clara imagen. Aquella entidad que difícil-casi imposiblemente dejamos de percibir, pues nos permite el sentido de la vista en su totalidad. ¿Qué son los ojos sin la luz que le aclare los objetos? Así, ¿qué son los objetos sin unos ojos que los aprecien? ¿Qué hay entonces en esta ausencia de fotones que encuentro tan iluminador?: La frívola presencia de las cosas; las baladíes existencias de entes que encuentran significativa la imagen de uno antes que a uno;

las anodinas mentes, que se asquean con olores ajenos, se excitan con los propios y aborrecen lo extranjero (o peor, lo valoran por sobre sí mismos). La máquina, la máquina, la máquina. Transciende, lentamente, dando lugar al nuevo hombre; a la máquina orgánica que se condesciende en oraciones autorreferenciales; que se vanagloria en su estupidez.



Anímate
a
LEER

Sala
de
Lectura
"Jaime
Sabines"



Aulas 1/Audiovisual

CONSULTA DÍAS Y HORARIO DE LAS SESIONES EN EL DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES PARAESCOLARES